

SADRŽAJ

Predgovor	1
AKUSTIKA	7
Frekvencija	10
Amplituda	18
Amplitudna envelope	19
Spektralna envelope	21
Prostor	29
Rezonanca	32
Štimovanje	32
PSIHOAKUSTIKA	37
Pretvaranje/uvo	39
Neuronski putevi	50
Percepcija	55
Percepcija muzičke visine	57
Percepcija amplitude.....	65
Percepcija vremenskih relacija.....	69
Percepcija prostora	71
Percepcija boje	71
Perceptivna organizacija	72
Pažnja	74
Doživljaj	74
ELEKTROAKUSTIKA	75
Pretvarači	78
Mikrofoni	80
Zvučnici	97
Binauralnost, stereo i saraund	100

Procesiranje signala	111
Filteri	112
Ekvalizacija	114
Dinamička kompresija i ekspanzija.....	117
Veštačka reverberacija	120
Eho	122
Ostale linije za kašnjenje	122
Analogni sintesajzeri	123
Izvori zvuka – voltažno kontrolisani oscilator i generator belog šuma.....	125
Voltažne kontrole	126
Snimanje	132
DIGITALNA OBRADA ZVUKA	137
Semplovanje	141
MIDI	145
Sinteza – kompjuterski muzički instrumenti	156
Digitalno snimanje	160
Digitalni audio-studio	165
Indeks	173