

Революционерни  
оп. 26b (1987)  
(1) Елегија

Ad libitum ♩ = 58

Димитрије Бужаровски  
според песната на Коста Рацин

Баритон

Пијано

*p*

7

13

17

21

© Buzarovski, 2022

*mf*

Вче-ра си пој -

Measures 26-30. The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features complex chords and a triplet in the right hand. Dynamics include forte (f) and piano (p).

31

- дов \_\_\_\_\_ на - ми-нав \_\_\_\_\_

Measures 31-33. The piano accompaniment includes an 8va section with a fifth (5) and a triplet of eighth notes. The vocal line continues with a long note.

34

низ та-ја го - ра \_\_\_\_\_ зе - ле-на \_\_\_\_\_

Measures 34-37. The piano accompaniment includes an 8va section with a fifth (5) and a triplet of eighth notes. The vocal line continues with a long note.

38

под ти-ја бу - ки \_\_\_\_\_ ви - со-ки \_\_\_\_\_ ПОД КИ - ЛИМ

Measures 38-41. The piano accompaniment includes an 8va section with a fifth (5) and a triplet of eighth notes. The vocal line continues with a long note.

42

сен - ки ши - ро - ки О-дев со

46

гла - ва за - ма-ен на-вед-нат

49

мр - тов за - чма -

51

- ен о-дев со грут - ка

54

на - ср-це со ка - ра ка - мен на гра - ди

59

Деј ги-ди го - ро

66

деј ги-ди во - до сту-де-на пил-ци-те пе - ат ти пла-чеш

72

сон-це-то гре - е ти те - мне-еш

# Революционерни оп. 26b (1987) (2) Везилка

Ad libitum ♩ = 58

Димитрије Бужаровски  
според песната на Блаже Конески

Баритон

Пијано *mp*

Ped.

8

*mf*

Ве-зил-ке ка - жи ка-ко да се ро - ди

*mp*

Ped.

14

про-ста и стро - га ма - ке-дон-ска пес - на од о-ва

*mp*

Ped.

19

ср - це што со се-бе во - ди раз-го-вор но - кен во тре-во - га - бес - на

*mp*

Ped.

26

*f*  
Два кон-ца па - рај од

30

ср - це-то дра - ги ед-ни-от црн е а дру-ги - от цр - вен

36

Ед-ни-от бу - ди мор - ни - ча-ви та - ги дру-ги-от коп-неж

42

све-тол и стр - вен

49

Musical score for measures 49-56. Treble and bass staves with piano accompaniment.

57

Musical score for measures 57-64. Treble and bass staves with piano accompaniment.

65

*p*

Суд-бин-ско не - што се впле-ло за ве - ка

Musical score for measures 65-70. Includes vocal line and piano accompaniment.

*p*

*ped.* \*

71

Суд-бин-ско неш - то

Musical score for measures 71-76. Includes vocal line and piano accompaniment.

*ped.*

77

Musical score for measures 77-84. Treble and bass staves with piano accompaniment.

\* *ped.*

\*

# Революционерни оп. 26b (1987) (3) Чета

Ad libitum ♩ = 58

Димитрије Бужаровски  
според песната на Славко Јаневски

Баритон

Пијано

*pp*

*pp*

Тој сон

9

*p*

го

16

слу - - - - - там

*sempre poco a poco cresc.*

21

*mf*

Мр - тва че - то

27

мр - тва че - то мр - тва

*f*

*f*

33

слу - - - там жи - - - ви

36

о - - сум кла - - - сја о -

39

-ме - - га - ни со же-жок че-лик Жи -

*ff*

*f*

46

ВОТ жи - вот жи - вот... и слу - там че - ла тем-ни од...

55

цвет-тот на смрт-та и о - сум де - сни ра-це што ко-па - ат без-дна

63

мр - тва че - то слу - там жи-лав дла - бок ко-рен

# Революционерни оп. 26b (1987) (4) Елегија

Ad libitum ♩ = 58

Димитрије Бужаровски  
според песната на Коста Рацин

Баритон

Пијано

Деј ги-ди го - ро

7  
деј ги-ди во - до - - - - - сту-де-на - - - - - пил-ци-те пе - ат

12  
- - - - - ти - - - - - пла - чеш - - - - - сон-це - то

15  
гре - е ти те - мне-еш - - - - -

8va

pp