

Духовни
оп. 36 (1992)
(1) Збила ми се Марија

Dimitrije Buzarovski

Ad libitum ♩ = 60

Children's choir

Soprano

Baritone

Quasi Strings

Synthesizer

Quasi Brass

Quasi Electric Bass

Quasi Drums

Зби-ла ми се_бож-ја мај-ка_ Ма-ри-ја Ма-ри-ја Ма-ри-ја___

Ни-кој ми се_по-крај не-а___

S.

Bar.

Synth.

7

Зго-ди ја се_А-ла ман-ка_ де-вој-ка де-вој-ка зго-ди-ла___

не зго-ди не зго-ди не зго-ди___

14

S. *mf* *f*
 сви-лен по-јас од се-бе од се-бе од се-бе Го по-ви-ла Рис-та бо-га ма-ле-го ма-ле-го

Bar. *mf* *f*
 Со-па-ша-ла сви-лен по-јас од се-бе од се-бе од се-бе Го по-ви-ла Рис-та бо-га ма-ле-го ма-ле-го

Synth.

19 **Allegretto** ♩ = 90

S. ма-ле-го

Bar. Рис - та бо - га ма-ле го

Synth.

24

Synth.

27

Choir

Synth.

Зби - ла ми се

30

Choir

бо - жја мај - ка Ма - ри - ја Ма - ри - ја

Synth.

p



33

Choir

Ма - ри - ја Ни - кој ми се

Synth.

36

Choir

по - крај не - а не зго - ди не зго - ди

Synth.

39

Choir

не зго - ди

Synth.

42

Synth.



45

Choir

Bar.

mf

Зго - ди - ла се

mf

Зго - ди - ла се

Synth.

mf

mf

mf

48

Choir

A - ла - ман - ка — де - вој - ка де - вој - ка

S.

де - вој - ка де - вој - ка

Bar.

A - ла - ман - ка — де - вој - ка де - вој - ка

Synth.

51

Choir

зго - ди - ла Со - па - ша - ла

S.

зго - ди - ла Со - па - ша - ла

Bar.

зго - ди - ла Со - па - ша - ла

Synth.

54

Choir
S.
Bar.

сви - лен по - яс од се - бе од се - бе од се - бе

сви - лен по - яс од се - бе од се - бе

сви - лен по - яс од се - бе од се - бе

Synth.

57

Choir
S.
Bar.

од се - бе Го по - ви - ла Ри - ста бо - га

од се - бе Го по - ви - ла Рис - та бо - га ма - ле - го ма - ле - го

од - се - бе Го по - ви - ла Рис - та бо - га ма - ле - го ма - ле - го

Synth.

60

Choir

Ри - - ста бо - га ма - ле - го

S.

ма-ле-го ма - ле - го

Bar.

ма-ле-го ма - ле - го

Synth.

63

S.

Bar.

Synth.

p

66

Synth.

Musical score for measures 66-68. The score consists of five staves. The top three staves are empty. The fourth staff is labeled "Synth." and contains a melodic line with notes and rests. The fifth staff contains a bass line with a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes. The bottom staff contains a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.



69

Synth.

Musical score for measures 69-73. The score consists of five staves. The top three staves are empty. The fourth staff is labeled "Synth." and contains a melodic line with notes and rests. The fifth staff contains a bass line with a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes. The bottom staff contains a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.