

Димитрије Бужаровски

Жени крај брего̄ш
оп. 66
за глас и пијано
(Скопје, 2025)

напишано за Мариана Бошковска – алт

© Buzarovski, 2025

All rights reserved. Unauthorized duplication or performance is a violation of applicable laws. For all information contact the author Dimitrije Buzarovski.

e-mail: dbuzar@t.mk m. ++389-71-232-891

1 - Каравиљо кара ли те мајка

Димитрије Бужаровски
Текст: народен

Lento ♩ = 55

Глас

p

Ка - ра - ви - љо, ка - ра ли те на - на, мо - ри,

Пијано

p

9

ка - ра ли те на - на. Ни ме

18

ка - ра, ни ме раз - го - ва - ра, мо - ри, ни ме раз - го - ва - ра

Сал_ме_ ша - ље на Ду - но на во - да, мо - ри, на Ду - но_ на



mf
poco a poco cresc.

во - да. А ја



не_ знам Ду - но де - ка те - че, ја не_ знам

poco a poco cresc.

8vb

52

f

Ду - но де - ка те - че.

Ду - но

57

те - че

под

Бу - ди - ма

60

гра - да, мо - ри, под

Бу

ди - ма

63 *mf* poco a poco cresc.

гра - да. Та - мо

mf poco a poco cresc.

68

се - ди Ѓу - ро там - ни ча - ре, мо - ри,

mf poco a poco cresc.

72

Ѓу - ро там - ни - - ча - ре.

mf poco a poco cresc.

f poco a poco cresc.

76

Musical score for measures 76-77. The vocal line (treble clef) features a melodic line with a long slur over the notes. The lyrics are "В'ру - - ка - - др - - жи". The piano accompaniment (grand staff) consists of a flowing eighth-note pattern in the left hand and a more rhythmic accompaniment in the right hand. The dynamic marking *f poco a poco cresc.* is present in the piano part.



78

Musical score for measures 78-79. The vocal line (treble clef) continues the melodic line with a long slur. The lyrics are "СИ - - ВО СО - - КО - -". The piano accompaniment (grand staff) maintains the eighth-note pattern in the left hand and provides harmonic support in the right hand.



80

Musical score for measures 80-81. The vocal line (treble clef) continues the melodic line with a long slur. The lyrics are "лен - це, мо - ри, СИ - - ВО". The piano accompaniment (grand staff) continues with the eighth-note pattern in the left hand and harmonic accompaniment in the right hand.

6

82

ff

со - - ко - - лен - це, мо - ри. Пи - ле__ пи - шти,



86

mf

росо а росо cresc.

не - ма што да ја - де, не ма што да ја - де. Пр - сти



92

ре - же та га ме - со ра - ни, су - зе ро - ни та го

p *росо а росо cresc.*

101

f

во - ду по - жи, пер - чин ску - бе



105

ff

та му гнез-до пра-ви, та му гнез-до пра-ви, гнез-до пра-ви, гнез-до пра-ви.



110

p

Про - го - ва - ра си-во со-ко - лен-це, мо-ри, си-во со-ко-

120 *mf*

лен-це: Ко-ти-Бо-га-Ғу-ро-там-ни-ча-ре, ке-те-пра-шам



128 *f*

пра-во да-ми-ка-жеш, што-ме-ме-не-тол-ко-чу-ваш,



134 *mf* poco a poco cresc.

да-ли-ке-ме-не-г-де-бак-шиш

139

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 139-144. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: да - ваш, и - ли ке - ме за па - ри про -

8^{vb}-----|

145

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 145-147. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: да - ваш, да - - ли ке ме. Динамика *f*. Фортепиано имеет маркировку *f legato*.

148

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 148-153. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: нег - - де ти ис - -

10

150

пра - каш, не - где ти ис - -



152

пра - каш?



157

Из - го - ва - ра Ѓу - ро там - ни - ча - ре, мо - ри, Ѓу - ро

165 *mf*

там-ни - ча - ре: Ни - ку__ те - бе бак-шиш да те да-вам, ни-ку за па -

174 *mf sempre poco cresc.*

ре про - да - вам. Ке те пра - - кам ју рам -

181

ни дво - ро - ви, там да ви - - - диш

мо - ја стар - ра мај - ка, и да



ви - диш мо - ја ми - ла



сес - тра, мо - ја ми - ла сес - тра,

196

ff

и да ви - диш мо - е вер - но ли - бе мо - е

200

*mf**p*

вер но ли - бе мо - е вер - но, вер - но ли - бе.

207

2 - Кантелено

Димитрије Бужаровски
Текст: народен

Andante ♩ = 110

Глас

Пијано *mf*

6

mf

И, Кан-те-ле - но, му,

11

Кан-ти-ле,___ Кан-те-ле-но, мо-ри, ма - лај мо - ме, Кан-те-ле-но, Кан-ти-ле,___

15

16

Кан-тел-ле-но, мо-ри, ма-лај мо - ме, про-чу-ла се и про-чу-ла,____



22

про-чу-ла се, мо-ри, Кан-те-ле - на,____ про-чу-ла се, про-чу-ла,____



26

про-чу-ла се, мо-ри, Кан-те-ле - на, с'ју-ба-ви - на__ с'ју-ба - ви,____

31

с'ју-ба-ви-на, мо-ри, звиз-да-ви - на, с'ју-ба-ви-на, с'ју-ба-ви, с'ју-ба-ви-на, мо-ри,

36

звиз-да-ви - на, па нај-ве - ке, па нај-ве, па нај-ве-ке, мо-ри, сос ју-наш - тво,

41

па нај-ве - ке, па нај-ве, па нај-ве-ке, мо-ри, сос ју-наш - тво,

17

45

Piu f

па не да - ва, — па не да, — па не да-ва, мо-ри, ниш-то жи - во, — па не да - ва,



50

gliss.

па не да, — ниш-то жи-во, мо-ри, да по-ми - не, — ниш-то жи - во, — ниш-то жи, —



55

gliss.

ниш-то жи-во, мо-ри, да по-ми - не, —

61 *p* *gliss.* poco a poco cresc.

ој-де по - плак ој-де по, — ој-де по-плак, мо-ри, дур до ца - ро, —

p *mp*

67 *f*

ој-де по-плак, ој-де по, — ој-де по-плак, мо-ри, Ца-ри-гра - да, — дур до ца - ро,

f

72 *gliss.*

дур до ца, — дур до ца-ро, мо-ри, Ца-ри-гра - да,

f 3

19

76



81

p

пуш-ти ца - ро пуш-ти ца, —



87

mf

пуш-ти ца-ро, мо-ри, три-ста ду - ши, пуш-ти ца-ро, пуш-ти ца, — пуш-ти мо-ри,

92

f

три-ста ду - ши, три-ста ду - ши, три-ста ду, — три-ста ду-ши, мо-ри,

96

сè ак-ли - и, — три-ста ду - ши, три-ста ду, — три-ста ду-ши, мо-ри, сè ак-ли - и,

101

f risoluto *sempre cresc.*

да си фа-нат, да си фа, — да си фа-нат, мо-ри, Кан-те-ле-на, — да си фа-нат,

f risoluto e portato *sempre cresc.*

107

да си фа, да си фа-нат, мо-ри, Кан-те-ле - на, ма-лај, мо - ма, па фа-на - ја

112

па фа - на, па фа-на - ја, мо-ри, Кан-те - ле - на, ма-лај, мо-ме ма-лај,

116

па фа-на - ја, па фа-на, па фа-на-ја, мо-ри, Кан-те-ле-на.

3 - Јана

Димитрије Бужаровски
Текст: народен

Ad libitum ♩ = 60

Глас

Пијано

f

Red. simile

4

f

Вез - ден_ Ја - на_ до де - ве - ра_ жна - ла_

11

14

Вез - ден_ жна - ла_ и_

17

му се пла пла - ка - ла

20

пла - ка - ла

24

mp Ба - те Пет - ре кит - ка не - ве - но -

29

ва

8va

31

mf

Брат ти_ лју-би_

mf

35

фи - дан - ка де - вој - ка фи-дан-ка де

41

вој-ка неј - зе љу - би

44

ме - не ке ос - та-ви

53

tr

59

mf

p

63 *tr* poco a poco cresc.

Деј - ди_ Жа - но_ ми - ла мо - ја_ сна -

poco a poco cresc.

(8)



69

- о_ што не_ ка - жа_ три_ де - на по-ра - но_

(8)



75

да си_ спре - мам мо - ја_ бр-за ко-ња

(8)

81 *f*

да си ста - сам мо - е ми - ло бра - те да го вра - там

87

и да го по - у - чам да не зи - ма фи - дан - ка де - вој - ка

93 *pp*

tr

5

100 *mf*

да не ос - та - ва

5 8^{va} 5 5 5

5 8^{vb} 5

104

сво - е вер - но ли - бе

mf

107

и не - го - во ми - ло муш - ко де - те

mf

112

115

p

attaca

4 - Шефтели моме

Димитрије Бужаровски
Текст: народен

Vivo ♩ = 120

Глас

Пијано

7

13

Шеф-џе - ли ма - лој мо - ме мла - га ја -

simile

30

18

бу Шеф-ше - ли мо - ме мла - га ја - бу - ко



24

Не сум ја -



28

бу - ка лу - го га ме раз - га

32

Не сум ја - бу - ка га ме раз - га - геш



36 (8) 1

mf



43

Шеф - џе -

f

32

48

ли ма - лој мо Шеф - џе - ли



54

ма - лој мо - ме



58

Шеф - џе - ли ма - лој

62

мо Шеф - џе - ли

66

ма - лој мо - ме

70

Шеф - џе - ли ма - лој мо - ме

мла - га ја - бу - ко мла - га ја - бу - ко



Не сум ја - бу - ка лу - го га ме раз -



га Не сум ја - бу - ка га ме раз -

87

га - геш Не сум ја -

90

бу - ка га ме раз - га - геш

93

на њвој - ња гру - жи - на их

gliss.

8va